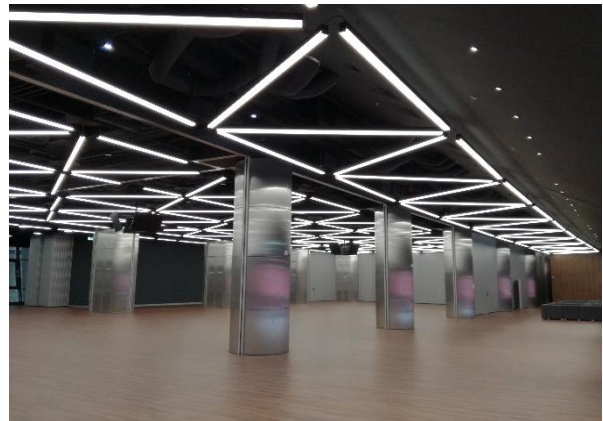


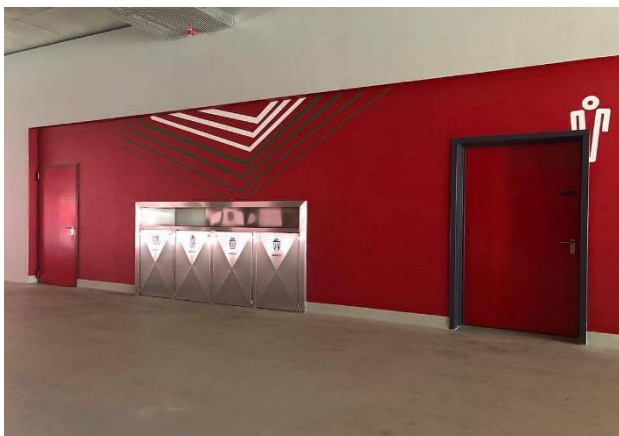
A Puskás Aréna, a hatvanhat év után újraavatott nemzeti stadion

Igazán nem nevezhetem magam sportrajongónak, de mégis engem is kíváncsivá tett a közel 700 000 főt befogadni képes Puskás Ferenc Stadion világrajövele körül keletkezett hírverés. Gondoltam, magam is megnézem ezt a monumentális építményt, és ha már ott vagyok, kikérdezem az „öltöztetőcsapatát”.



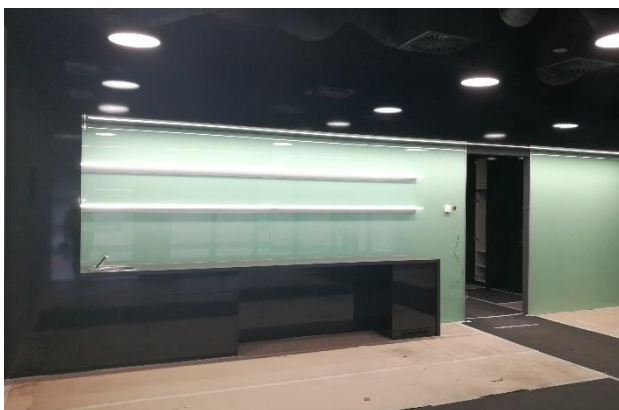
A kívülről lenyűgöző sportszentélybe lépve elsőként a délcegen álló oszlopsor ragadja meg a kíváncsiskodó tekintetét. Mindegyikre feszített gallérra emlékeztető rozsdamentes acél körpult épült, a mennyezet színes fényjátéka büszke eleganciával ruházza fel az előteret.





A csarnokot tagoló falfülkékben rendíthetetlen ólomkatonaként sorakozó szelektív gyűjtésre is alkalmas hulladéktárolók szögletes formái veszik át az ívek helyét. Fényes fémburkolatukat úgy viselik, akár a páncélt.

Ugyanez az acélból hajlított díszegyenruha köszön vissza a skyboxok felé vezető lifteken is, csakúgy, mint az emeleten, a VIP vendégek részére fenntartott tálalópultoknál. Itt a szálcsiszolt acélruhába öltözött oszlopok és a magasfényű, fekete bútorok kölcsönöznek ünnepi megjelenést a bálterem jellegű térnek.



A pult mögötti falat pasztell zöld üvegpánel és led világítású üvegpólcok ékszerelik fel, exkluzív összképet eredményezve.

Közelről szemügyre véve nem kis horderejű összmunkára enged következtetni a beltéri elemek tūpontos illeszkedése, a részletgazdag kidolgozás és a különböző anyagok tökéletes összhangja.

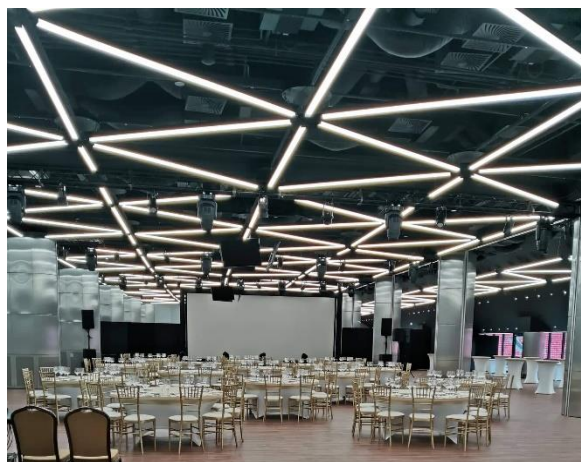
Pontosan milyen elemeket gyártott a Garzon Cégcsoport az Arénába?

A stadionban található 168 oszlop, 86 skybox és 27 lift rozsdamentes acélburkolata cégcsoportunk fémes üzemének munkáját dicséri. Ezen kívül a skyboxok belsejében található fekete tálalópultok mintegy funkcionális dizájn-elemekként ölelik körbe azt a szintén általunk szállított és beszerelt szekrényeket, melyek szmokingot viselő bútorokra emlékeztetnek. A business club szobáinak falát kecses üvegpánelék díszítik. Az, hogy ez ilyen minőségben megvalósult, jókora adag kreativitást, precízen összehangolt csapatmunkát és találékonyt igényelt.



Melyik volt a legnagyobb kihívás a Puskás Aréna belsőépítészeti munkáinak koordinálása kapcsán?

A skyboxok öltözékét a bútorok mögötti hatalmas üvegfelületek teszik teljessé. Avatatlan szemnek fel sem tűnne, hogy minden helység különböző méretű. Ám a panelek kiosztásánál és felragasztásánál a pontos célbaérést szolgáló kódszámok okoztak némi fejkavarást mind a helyszíni koordinátor, mind a szállításban és beszerelésben tüsténkedők számára. A munka mindvégig szigorú határidők szorításában zajlott, mégis kifogástalan eredmény született!



Mi okozta a legtöbb ráncot a homlokukon?

Az, hogy a liftek rozsdamentes acélburkolata kifogástalanul illeszkedjen a már meglévő szerkezetekhez anélkül, hogy a szigetelés, a gépezet, vagy a vezérlő egység sérülne, jókora kihívások elé állított bennünket. Tildi Béla, belsőépítész tervezte remek moduláris rendszerének alkalmazásával ez a probléma is megoldott feladattá alakult.

Hányan vettek részt a projektben az építés során?

Cégünk képviselőjében 4-6 irányító kolléga és a 30-35 kivitelező munkatárs dolgozott hétközben. Az építmény méretéből adódóan egy-egy átlagos napon összesen csaknem 900 emberi léptékkal rótt kilométert tettünk, ami 9 profi focicsapatnak is becsületére válna.

Mire a legbüszkébbek ebben a projektben?

Arra, hogy részesei lehettünk a folyamatnak! Köszönjük a bizalmat a ZÁÉV WHB Konzorciumnak! Legjobb tudásunkat, kreativitásunkat tettük hozzá, és a produktum önmagáért beszél!

Külön megtiszteltetés volt számunkra, hogy mindannyian, akik a Garzon képviselőjében dolgoztunk a Puskás Ferenc Stadion belsőépítészeti terveinek megvalósításában, élőben szurkolhattuk végig a díszes nyitómérfőzést 2019. november 15-én!



Köszönöm a válaszokat Zádori Orsolyának, a projekt koordinátorának, Kazsoki Tamásnak, a helyszíni szerelésvezetőnek és Kükedi Lajosnak, a projekt vezetőjének.

Monostori Dóra írása